

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Клюквинская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № _____
от «___» _____ 202__ г.
Председатель ПС _____ /О.А. Чуйкова/

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы № _____
от «___» _____ 202__ г.
Директор _____ /Ильченко Т. А./

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мюзикл-холл»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 8-17 лет
Объем – 1 час в неделю (37 часов в год)
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Епишева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Сахаровка

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Клюквинская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области;

Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Клюквинская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области

Положение о промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Клюквинская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

Направленность программы - художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мюзикл-холл» знакомит детей с музыкальным миром. Содержание данной программы обуславливает пути и средства художественного воспитания ребенка, различные способы эстетического воздействия, на основе взаимодействия в учебном процессе музыки с другими видами искусства - литературой, живописью, театром.

Программа ориентирована на изучение основ исполнительского искусства, а также направлена на развитие музыкальных и исполнительских способностей обучающихся. Формирует особые умения и навыки учащихся в области вокального исполнительства, развивает их познавательную активность, художественный вкус, музыкальную память, творческую фантазию.

Все виды учебной деятельности программы «Мюзикл-холл» способствуют развитию мыслительной деятельности и психофизических способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальное мышление и музыкальное воображение).

Занятия вокалом формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Отличительной особенностью программы «Мюзикл-холл» является погружение ребёнка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

Уровни программы. Программа «Мюзикл-холл» имеет один уровень - стартовый.

На обучение принимаются все желающие без ограничений, но при наличии вокальных данных и желании самого ребёнка.

Освоение данной программы представляется возможным для детей с разным уровнем музыкальных данных.

Наполняемость учебной группы – 8-15 человек.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 17 лет. Обучающимися программы могут быть дети, проживающие на территории Курского района и г. Курска.

Младший школьник характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В среднем школьном возрасте (10–15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются

учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Старшеклассник (период ранней юности с 14–15 до 17 лет) - это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

Объём и срок освоения программы. Программа «Мюзикл-холл» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов – 37.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса - традиционный (в рамках учреждения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в ансамбле.

Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- учить владеть голосом;
- формировать вокально-хоровые навыки.

Компетентностные задачи:

- развивать музыкально-творческие способности учащихся, образное и ассоциативно мышление, фантазию, музыкальную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;

- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.3. Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- приемы чистого интонирования;
- навыки вокально-хоровой деятельности: унисон, элементы двухголосия.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к исполнению в ансамбле песен в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- способность к эмоционально выразительному исполнительству, создавая в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- уважение к мнению собеседника;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, блока, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
2.	Вокально–хоровая работа	22	-	22	Выступления детей на открытых мероприятиях. Участие в тематических праздниках Отчетный концерт по итогам года.
3	Концертно-исполнительская деятельность	13	1	12	
	Всего	36	1,5	34,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с программой и планами работы кружка на учебный год. Проводится инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки. Прослушивание детских голосов

Раздел 2. Вокально-хоровая работа

Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокально – хоровой техники. Цепное дыхание. Упражнения для достижения навыка цепного дыхания. Звуковедение и звукообразование. Интонация. Связное пение. Дикция. Упражнения для четкости дикции. Хоровое сольфеджио, исполнение попевок; а капельное пение. Певческий диапазон первых голосов ДО первой октавы – РЕ(МИ) второй; вторых голосов: ЛЯ малой октавы – ЛЯ первой октавы. Упражнения для повышения интервала певческого диапазона.

Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»). Распевание. Дирижерские жесты. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая,

половинная). Звуковедение. Дикция. Развивать ритмический, ладовый и тембровый слух. Различать высокие и низкие звуки, восходящие и нисходящие движения мелодии. Пение мягким округлым нефорсированным звуком. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Пение аккордов и различных ступеней гаммы. Элементы двухголосия.

Вокализ. Упражнения для выработки чистого исполнения вокализа. Разучивание песни с элементами двухголосия.

Раздел 3. Концертно – исполнительская деятельность

Теория. Беседа о важности качественной подготовки к выступлениям; об этике поведения во время поездки на концерт. Беседа о необходимых для исполнителя качествах в концертной деятельности. Сценический этикет. Просмотр и анализ выступлений детей на различных конкурсах.

Практика. Обучение ребенка пользованию фонограммой. Пение под фонограмму. Сценическая культура.

Работа над репертуаром к выступлениям. Работа над текстами. Отработка входа и выхода со сцены, владение сценической хореографией, эстетика внешнего вида и этика поведения во время выступления. Работа над свободным и эмоциональным исполнением репертуара.

Упражнения для отработки навыков сценического мастерства; сценическая хореография и пластика. Приемы для выработки непринужденности и раскрепощенности при выступлении. Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции, дикции. Правильная вокализация, унисон. Пение аккордов и различных ступеней гаммы. Подготовка репертуара к выступлениям, работа над текстами песен, подготовка сценических костюмов.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной
1.	1	2024-2025	02 сентября	31 мая	37	37	37	Среда 15.00 – 15.45	04 ноября 30 декабря – 08 января 23 февраля 08 марта 01 мая 09 мая	13-24 мая

2.2. Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мюзикл-холл» используется следующие виды контроля: вводный, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель вводного контроля: прослушивание, определение голосового диапазона, оценивание умений, знаний.

Текущий контроль успеваемости учащихся в объединении осуществляется педагогом на каждом занятии, по каждому разделу (теме).

Цель: определить уровень освоения предыдущего программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Формы текущего контроля: наблюдение, устный опрос; взаимоконтроль.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Формы аттестации: выступление; концерт; отчетный концерт.

В ходе проведения промежуточной аттестации с помощью тестирования определяется уровень теоретического освоения программы. В форме концерта учащиеся демонстрируют уровень практического освоения программы.

2.3. **Формы аттестации**

Формы промежуточной аттестации: опрос, концерт, конкурс.

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, мониторинг проявления ключевых компетенций.

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий, включенных в региональный и/или федеральный перечень творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие творческих способностей.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), концерты.

2.4. **Методическое обеспечение программы**

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Формы учебных занятий

Учебные занятия обеспечены наглядными и музыкальными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Формы учебных занятий: беседа, опрос, практическая работа, концерт, праздник.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	1) учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям;	беседа, опрос, практическая работа	Вводный контроль
2.	Вокально–хоровая работа	2) аудиоаппаратура; 3) нотный материал; 4) ноутбук; 5) записи фонограмм в режиме «+» и «-»	беседа, опрос, практическая работа, концерт, праздник.	Текущий контроль, промежуточная аттестация.
3.	Концертно-исполнительская деятельность		беседа, опрос, практическая работа, концерт, праздник.	Текущий контроль, промежуточная аттестация.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (ноутбук, колонки, проектор).

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются фонограммы в режиме «+» и «-».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

1.6. Рабочая программа воспитания

Программа «Мюзикл-холл» имеет художественную направленность.

Приобщение детей к практической музыкальной деятельности является средством общего развития ребёнка, становлению социально значимых личностных качеств, а также формированию системы универсальных учебных действий.

Программа имеет 1 уровень: стартовый.

Срок реализации – 1 год.

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности, создание условий для формирования и саморазвития личности и т.д.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;

- воспитывать стремление к принятию решений;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

Направления деятельности

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит
Октябрь	самооценка нравственные ориентации	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Педагог дополнительного образования
Апрель-май	уровень воспитанности самооценка	Методика М.И. Шиловой «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан	Педагог дополнительного образования

	нравственные ориентации	(школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	
--	-------------------------	--	--

Планируемые результаты:

У учащихся будут сформированы и воспитаны

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к музыкальной культуре;
- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- стремление к принятию решений;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы Воспитательные мероприятия в объединении

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Праздник «Первый звонок»	Выступление	1 сентября МБОУ «Клюквинская СОШ»	Педагог ДО
2	Концерт «День учителя»	Концерт	5 октября МБОУ «Клюквинская СОШ»	Педагог ДО
3	Новогодний утренник	Выступление	26 декабря МБОУ «Клюквинская СОШ»	Педагог ДО
4	Концерт «День защитника Отечества»	Концерт	22 февраля МБОУ «Клюквинская СОШ»	Педагог ДО
5	Концерт «8 Марта»	Концерт	7 марта МБОУ	Педагог ДО

			«Клюквинская СОШ»	
6	Концерт «День Победы»	Концерт	8 мая МБОУ «Клюквинская СОШ»	Педагог ДО
7	Праздник «Последний звонок»	Выступление	24 мая МБОУ «Клюквинская СОШ»	Педагог ДО

Участие учащихся в муниципальных воспитательных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма участия	Срок и место проведения	Ответственный
1	муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди обучающихся общеобразовательных организаций Курского района Курской области	Выступление	28.03.2024 МБОУ «Полянская СОШ»	Педагог ДО

Участие учащихся в региональных воспитательных мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный

Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный

3. Литература

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
- 2.Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
- 3.Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
- 4.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
- 5.Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка, 1964.
- 6.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.
- 7.Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- 8.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
- 9.Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 1965.
- 10.Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л., 1967.
- 11.Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
- 12.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
13. «Эстетическое воспитание в школах искусств» М.1988
- 14.«Основы театральной культуры в школе» // Академия педагогических наук СССР. НИИ художественно-эстетического воспитания – М. 1988
15. «Основы художественной речи» Киев. 1989
16. Петрова А.Н. «Сценическая речь» М. 1976

4. Приложения

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.2023	06.09.2023	Вводное занятие	1	Практическое занятие	кабинет	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2	13.09.2023	13.09.2023	Звукообразование и звуковедение. Интонация	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
3	20.09.2023	20.09.2023	Звукообразование и звуковедение. Интонация	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
4	27.09.2023	27.09.2023	Унисон	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
5	04.10.2023	04.10.2023	Унисон	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
6	11.10.2023	11.10.2023	Вокализ	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
7	18.10.2023	18.10.2023	Вокализ	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
8	25.10.2023	25.10.2023	Двухголосие	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
9	01.11.2023	01.11.2023	Двухголосие	1	Практическая работа	кабинет	Наблюдение
10	08.11.2023	08.11.2023	Двухголосие	1	Практическая работа	кабинет	Наблюдение
11	15.11.2023	15.11.2023	Песня	1	Практическая работа	кабинет	Наблюдение
12	22.11.2023	22.11.2023	Песня	1	Практическая работа	кабинет	Наблюдение
13	29.11.2023	29.11.2023	Песня	1	Практическая работа	кабинет	Наблюдение
14	06.12.2023	06.12.2023	Песня	1	Практическая работа	кабинет	Наблюдение
15	13.12.2023	13.12.2023	Работа с фонограммой	1	Практическая работа	кабинет	Наблюдение
16	20.12.2023	20.12.2023	Работа с фонограммой	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
17	27.12.2023	27.12.2023	Работа с фонограммой	1	Практическое занятие	кабинет	Наблюдение
18	10.01.2024	10.01.2024	Работа с фонограммой	1	Учебно-практическое занятие	кабинет	Наблюдение

19	17.01. 2024	17.01. 2024	Работа с фонограммой	1	Учебно- практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
20	24. 01. 2024	24. 01. 2024	Работа с фонограммой	1	Практическ ая работа	кабинет	Наблюдение
21	31. 01. 2024	31. 01. 2024	Работа с фонограммой	1	Практическ ая работа	кабинет	Наблюдение
22	07.02. 2024	07.02. 2024	Вокальная работа в ансамбле	1	Закреплени е знаний	кабинет	Наблюдение
23	14.02. 2024	14.02. 2024	Вокальная работа в ансамбле	1	Закреплени е знаний	кабинет	Наблюдение
24	21.02. 2024	21.02. 2024	Эстрадная песня	1	Закреплени е знаний	кабинет	Наблюдение
25	28.02. 2024	28.02. 2024	Эстрадная песня	1	Закреплени е знаний	кабинет	Наблюдение
26	06.03. 2024	06.03. 2024	Эстрадная песня	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
27	13.03. 2024	13.03. 2024	Эстрадная песня	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
28	20.03. 2024	20.03. 2024	Сценическая культура. Работа с фонограммой	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
29	27.03. 2024	27.03. 2024	Сценическая культура. Работа с фонограммой	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
30	03.04. 2024	03.04. 2024	Мир музыки	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
31	10.04. 2024	10.04. 2024	Мир музыки	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
32	17.04. 2024	17.04. 2024	Мир музыки	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
33	24.04. 2024	24.04. 2024	Мир музыки	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
34	08.05. 2024	08.05. 2024	Песни Победы	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
35	15.05. 2024	15.05. 2024	Песни Победы	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
36	22.05. 2024	22.05. 2024	Промежуточн ая аттестация	1	Практическ ое занятие	кабинет	Наблюдение
37	29.05. 2024	29.05. 2024	Песни лета. Итоговое занятие	1	Практическ ое занятие	кабинет	Заключительн ый концерт